

Dodatek k učbeniku Likovna vzgoja 6

za likovno umetnost v šestem razredu osnovne šole

6



Dodatek k učbeniku Likovna vzgoja 6 za likovno umetnost v šestem razredu osnovne šole

Avtorica:	dr. Bea Tomšič Amon
Ilustracije in slikovni material:	arhiv MKZ, Shutterstock, dr. Bea Tomšič Amon
Recenzent:	prof. lik. um. Barbara Tacar
Lektorirala:	Mojca Seliškar
Urednica:	Metka Pušenjak

© Mladinska knjiga Založba, d. d., Ljubljana, 2019

Izdala in založila:	Mladinska knjiga Založba, d. d., Ljubljana, 2019
Za založbo:	Peter Tomšič
Glavni urednik:	Bojan Švigelj

Oblikovanje:	Peter Svetek
Tisk:	Formatisk d. o. o., Ljubljana, 2019

UČIMte.com

portal za učiteljice in učitelje

UČIMse.com

interaktivne naloge
za vse razrede osnovne šole

Dodatno gradivo tudi na izobraževalnih portalih **www.ucimte.com** in **www.ucimse.com**

Vse informacije o knjigah Mladinske knjige Založbe lahko dobite tudi na spletnih straneh:

www.mladinska.com in **www.emka.si**

Na podlagi 25. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS, št. 115/03 – ZOVFI-UPB3) in 15. in 16. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov (Uradni list RS, št. 57/2. 6. 2006) ter Pravilnika o spremembah, dopolnitvah Pravilnika o potrjevanju učbenikov (Uradni list RS, št. 45/2010) in spremembah Pravilnika o potrjevanju učbenikov (Uradni list RS, št. 52/2011) – v nadaljevanju Pravilnik – sprejel sklep (št. 6130-1/2012/11 o potrditvi učbenika).

Likovna vzgoja 6, učbenik za likovno vzgojo v 6. razredu osnovne šole, avtorice dr. Bea(triz) Tomšič Amon se potrdi za pouk v 6. razredu OŠ. Dodatek k učbeniku je poglavje IKT za likovno umetnost v šestem razredu OŠ.

IKT

Informacijsko Komunikacijske Tehnologije

Informacijsko komunikacijska tehnologija (IKT) se nanaša na izdelke in načine dela, ki se uporabljajo za shranjevanje, zapisovanje in druge vrste obdelav podatkov.

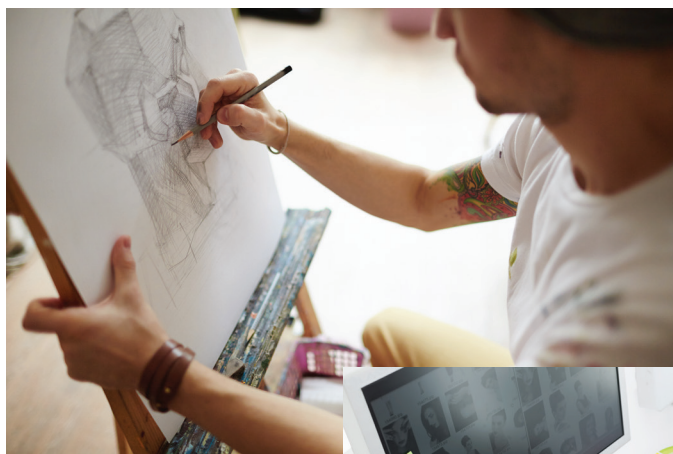
Informacijsko komunikacijske tehnologije so danes prisotne na vseh področjih življenja. Obsegajo področji računalništva in telekomunikacij. Tu srečamo naprave in izdelke, kot so radio, televizija, internet ali medmrežje in mobilni telefoni. Brez njih si ne moremo predstavljati sodobnega načina življenja.



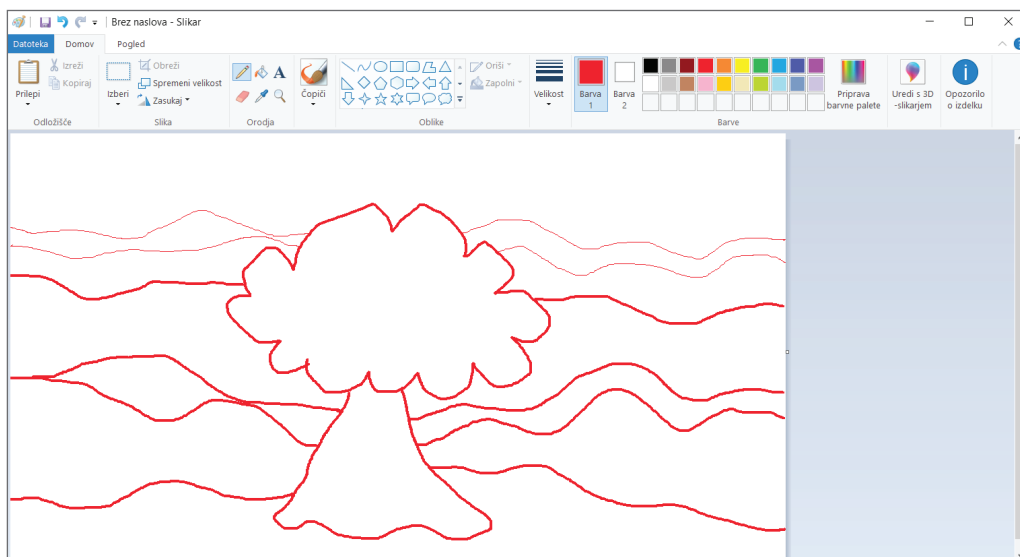
■ IKT in oblikovanje na ploskvi

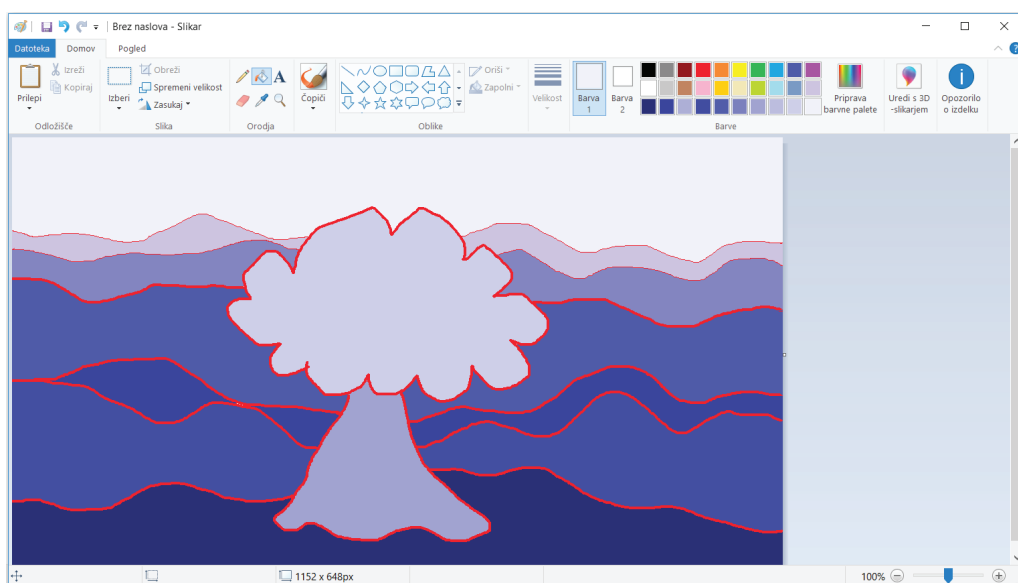
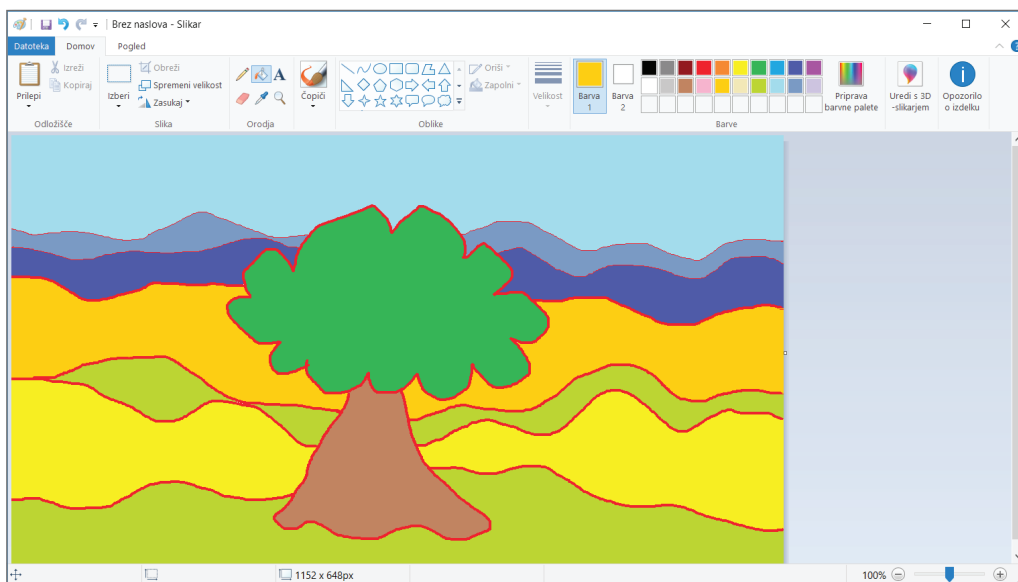
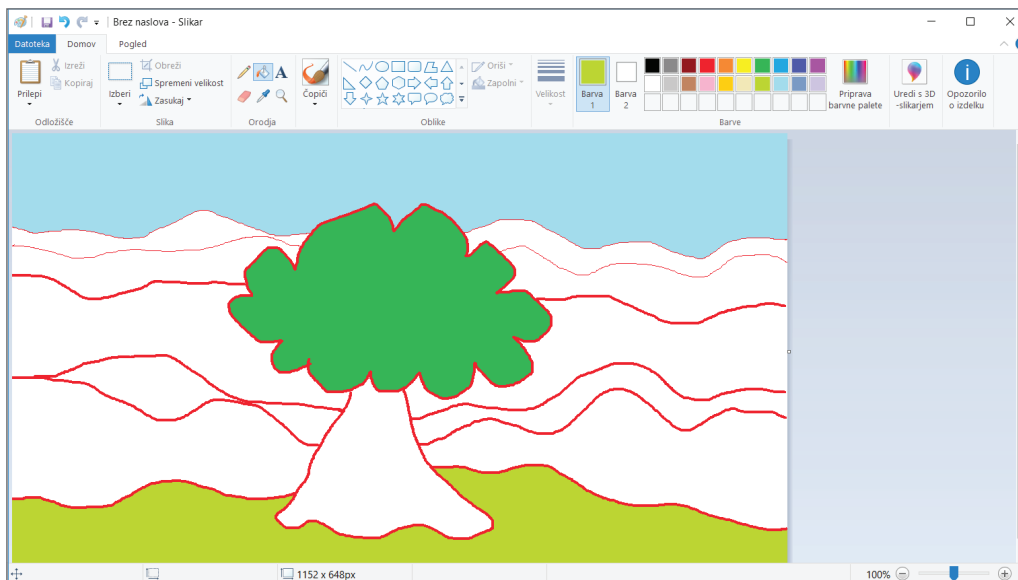


Veš že, da za risanje in slikanje uporabimo različne likovne materiale in pripomočke. Rišemo in slikamo lahko tudi s pomočjo računalnika. Računalnik je orodje, ki nam nudi veliko možnosti.



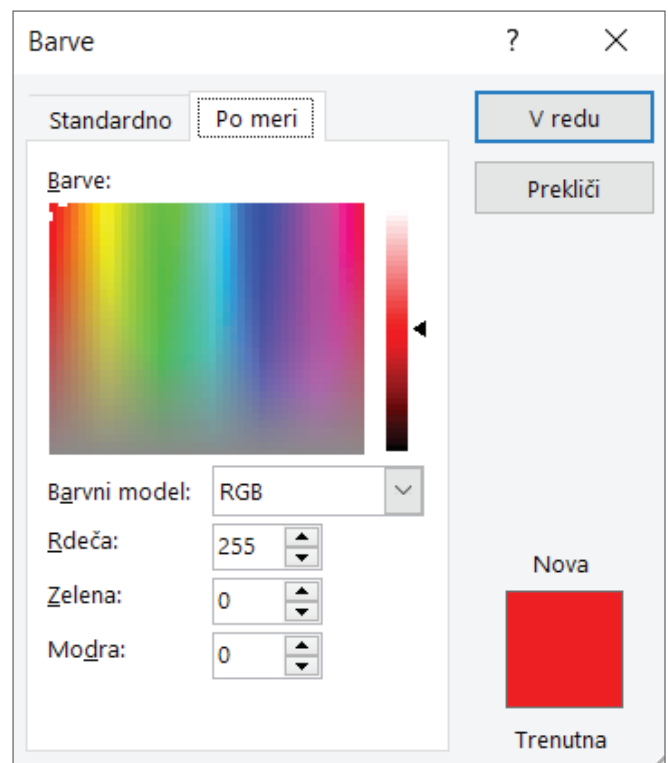
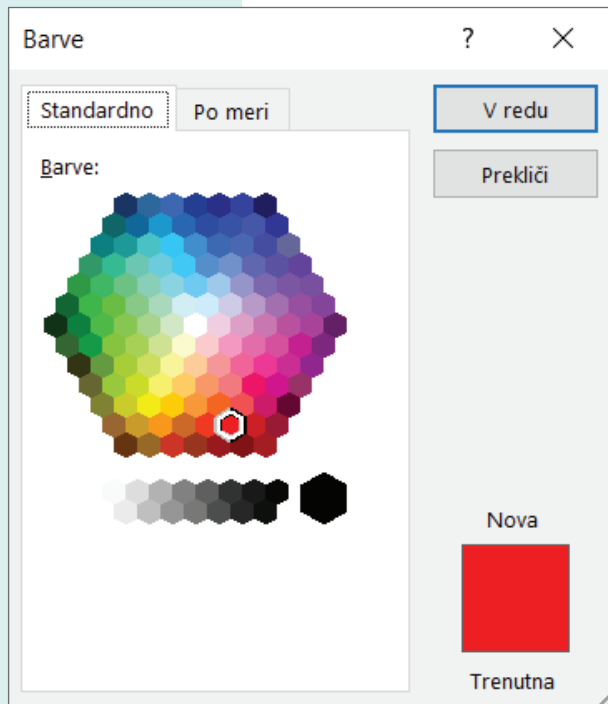
Rišemo črte različnih oblik, velikosti ali smeri.





Ploskve na slikah pobarvamo, spreminjamo barve in oblike in dobimo več različic ene slike ali risbe.

Barve izberemo na paleti barv računalniškega programa.



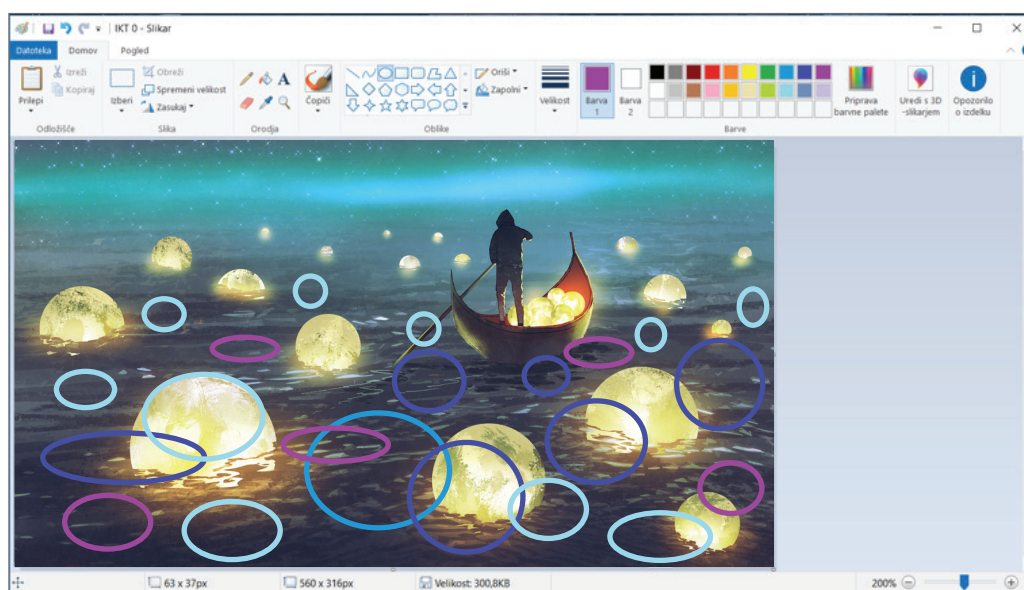
Rišemo ali slikamo risbe in slike s kompozicijo v simetričnem ali asimetričnem ravnesju. Oblike obračamo, povečamo, pomanjšamo, ritmično ponavljamo in spreminjamo.





Risbo ali sliko lahko natisnemo nešteto krat.

Z računalnikom oblikujemo slike. Lahko jih obračamo, ponavljamo, povečamo ali pomanjšamo ali odrežemo del fotografije, ki nam je všeč. Rišemo ali slikamo čez njih.



Kako smo naredili zgornje slike?

Z računalnikom oblikujemo fotografije.



Računalnik in digitalni fotoaparat ali telefon nam pri likovnem oblikovanju omogočajo, da naredimo veliko variacij risbe ali slike, jih sproti shranjujemo in izberemo tisto, s katero smo najbolj zadovoljni.

■ IKT in oblikovanje v tridimenzijskem prostoru



Arhitekti uporabljajo računalnik za izdelavo natančnih, tehničnih risb stavb, ki jih načrtujejo.

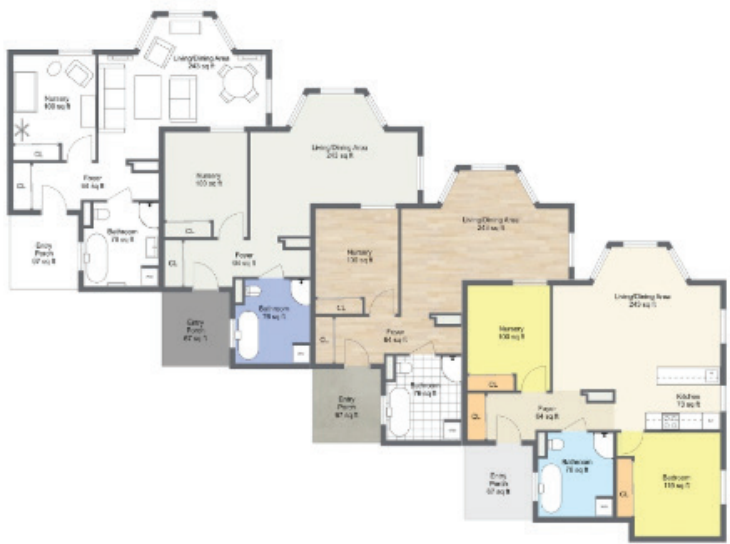
Računalnik lahko uporabimo tudi pri arhitekturnem oblikovanju.



Računalniški programi omogočajo, da načrtujemo prostore, dodamo opremo, spremenimo barve in texture površin. Naredimo veliko različic in izberemo tisto, ki nam je najbolj všeč.



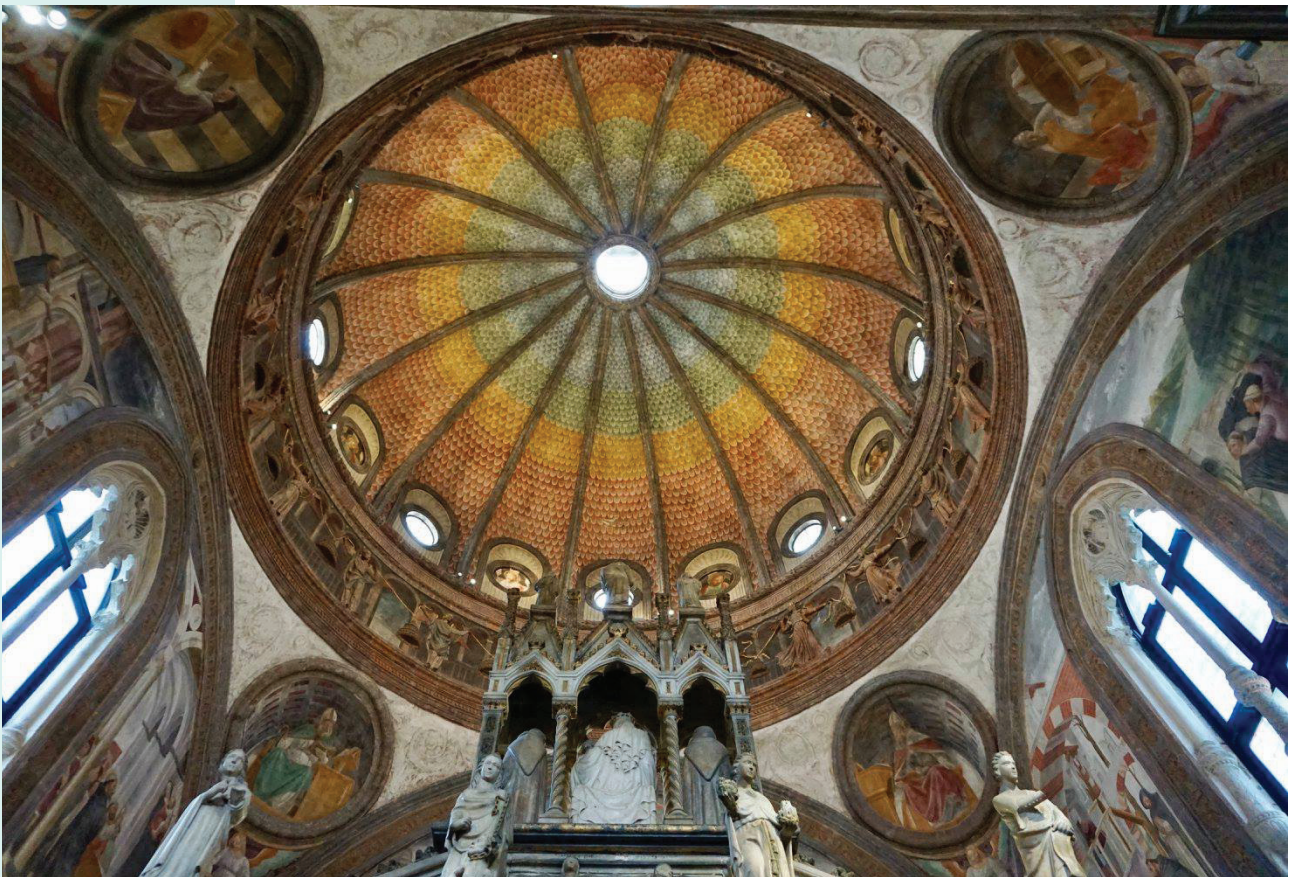
Na osnovi nastalih risb naredimo maketo.

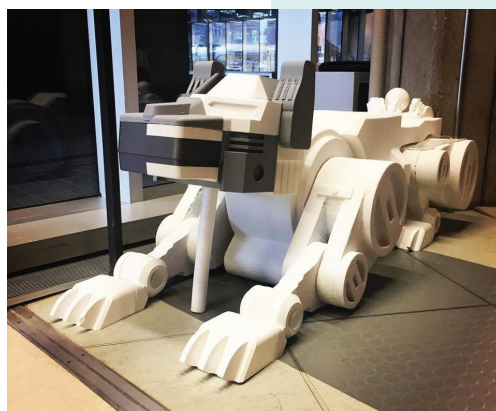


Najprej naredimo maketo in jo fotografiramo. Fotografiramo pogled skozi okna na maketi in si predstavljamo bivalne prostore.



Fotografiramo domači kraj, kraje, ki jih obiskujemo, dogodke, ljudi, preprosto vse, kar je zanimivo in si želimo zapomniti.

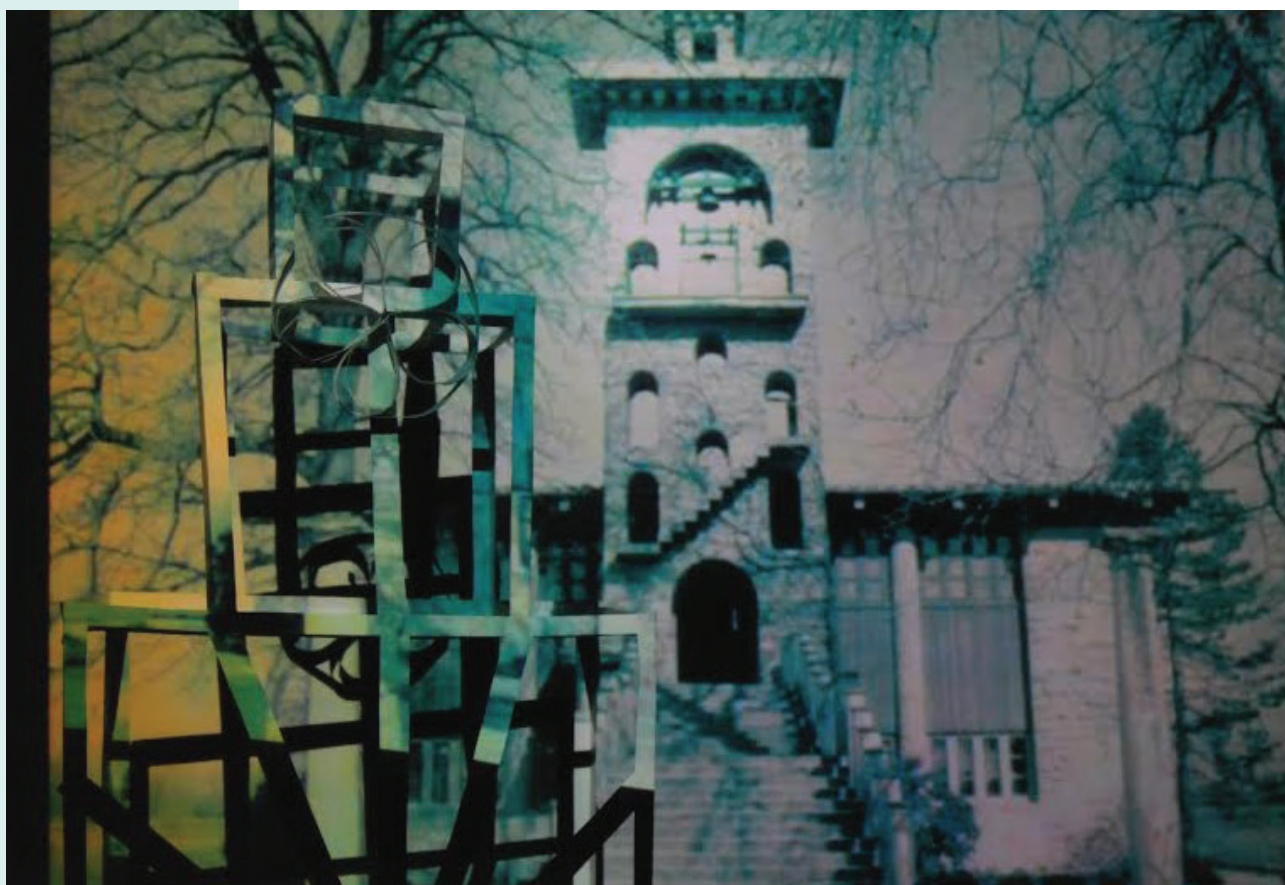
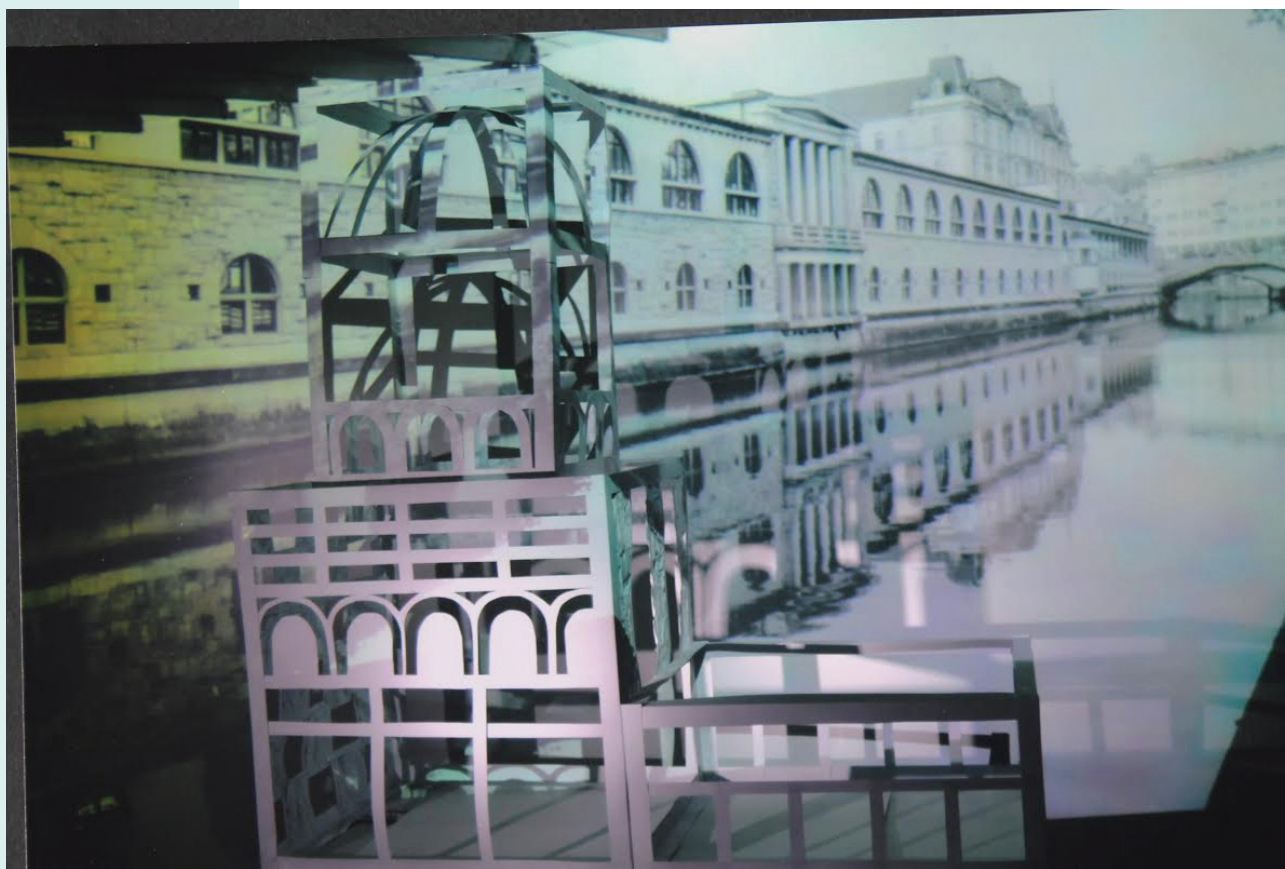


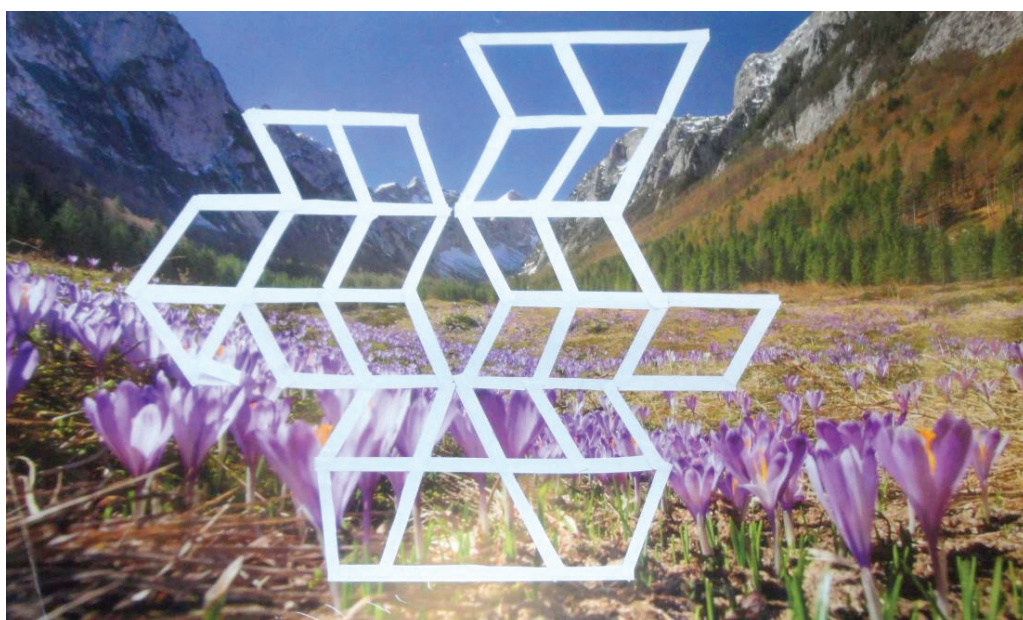
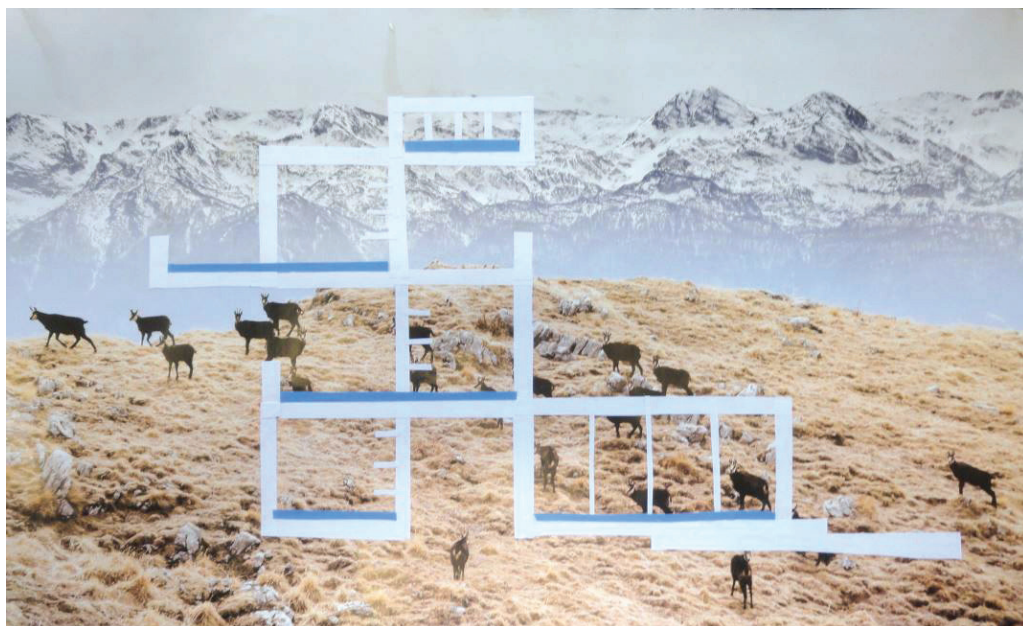


Kaj smo fotografirali na zgornjih fotografijah?



Na fotografijah lahko dodamo opremo, spremenimo barve in teksture površin. Naredimo veliko različic in izberemo tisto, ki nam je najbolj všeč.





Kako smo naredili zgornji fotografiji?



