

Glasbena tema: Nastopamo z malimi glasbili

Glasbena enota: Lepo je pomlad na svet

Glasbeni cilj: pogovor o značilnostih ljudskih pesmic, ki jih že poznamo, zapojemo pesmice po lastni izbiri, ugotavljamo raznolikost v melodijah, osvojimo novo pesmico in jo spremljamo z malimi glasbili, izberemo glasbilo za melodično spremljavo (zvončke) in ritmično spremljavo (trikot), muziciramo po izbiri otrok.

Aktivnost naših otrok:

uvodni razgovor o pregovoru „vsaka vas ima svoj glas“, naš otrok pozna že raznolikost v ljudskih pesmih, tako slovenskih kot pri drugih narodih, kjer najdemo različice v besedilih in melodijah, otroku povemo, da je danes tudi ves svet postal že ena velika globalna vas, saj nam to ponuja in omogoča splet, značilnosti štirih letnih časov spoznamo v novi pesmici (pomlad – pojo (p)tički, poleti – žanjice s srpom žanjejo pšenico, jesen – pojo črički, pozimi – predice vrtijo kolovrate), primerjamo vsebino pesmi z današnjim časom, ko je ročno delo s srpi na polju prevzel kombajn in ročno tkanje velja danes za umetniško stvaritev, strojno tkanje pa izvaja v tovarnah – tkalnicah. Pesmica je zapisana v Cincidonu 3, strani 30, 31. Pevsko izvedbo spremljamo z malimi glasbili (na video posnetku smo izbrali sopranske zvončke in triangel (trikot).

Mala glasbila: mala glasbila ponujajo danes raznolik izbor ritmičnih in melodičnih glasbil. V šoli uporabljamo kakovostna orffova glasbila. Carl Orff (1893-1900) je bil nemški skladatelj, ki je razvil svoj koncept glasbenega izobraževanja za otroke in oblikoval izbor glasbil (t. i. Studiu 49 v Münchnu, danes pa poteka tovrstno glasbeno izobraževanje v Salzburgu).

Pripomočki: izbor ritmičnih in melodičnih glasbil.

Pesmico lahko poslušate na portalu na portalu www.ucimse.com v [Svetilniku posnetkov](#).

Z glasbo si polepšajmo dan!

Ljubljana, maj 2020

Metka Pušenjak