

PET MINUT ZA GLASBO v 3. razredu / Ostani doma!

Glasbena tema: Gibanje melodije v pesmi

Glasbena enota: Oh, kako je to hudo

Glasbeni cilj: petje znanih pesmi, katerim smo že določali gibanje melodije (npr. Dežek, Pojte, pojte, Moj očka, Barčica ...)
otrok naj določi značilnost pesmice po svoje (vesela, hitra, počasna, dolgočasna ...) ob petju francoske ljudske pesmi ponazori otrok gibanje melodije z izbranimi predmeti, bomboni ...
pevsko izvedbo pesmi popestrimo s ploskanjem ritma.

Aktivnost naših otrok:

uvodno zapojemo pesmice, ki jih otrok že pozna in se pogovorimo o njihovih značilnostih (izberemo lahko razpoloženje v pesmi, gibanje melodije v pesmi, vsebino pesmi ...), vsebina nove pesmice govori o računanju oz. matematiki, njena melodija pa je preprosta in izhaja iz francoske ljudske pesmi, kot informacijo lahko povemo, da je prav to melodijo uporabil W. A. Mozart za svojo skladbico *Variacije za klavir* (Mozarta so poimenovali čudežni otrok, svojo prvo skladbo je napisal že pri šestih letih), nazorno ponazoritev gibanja melodije ustvarimo z bomboni, lahko pa izberemo tudi druge predmete, igrače ...
otrok določa gibanje melodije v pesmi s polaganjem bombonov navzgor in navzdol,
(opombi: tu se ne osredotočamo na krajše in daljše zloge v pesmi, ampak na gibanje melodije,
v prevodih te francoske ljudske pesmi najdemo v slovenskem jeziku veliko različic),
s ploskanjem spremljamo izvedbo pesmice.
Pesmica je zapisana v Cincidonu 3, stran 14 in 15.

Pripomočki: bomboni (mi smo jih izbrali kot motivacijo za celostno vzgojo):

- za glasbeno ustvarjanje, potek gibanja glasbe v pesmi je že del glasbene teorije,
 - kupček bombonov pa bo v naši družini za sladkanje po pravilu – dva bombona na dan za posameznega otroka in še kak pogovor o naši družini
- drugi izbor so npr. krogci iz plastelina ...

Pesmico lahko poslušate na portalu www.ucimse.com v [Svetilniku posnetkov](#).

Z glasbo si polepšajmo dan!

Ljubljana, april 2020

Metka Pušenjak

