

PET MINUT ZA GLASBO v 5. razredu

Glasbena tema: Zapisovanje glasbe

Glasbena enota: Zaporedje tonov – lestvica

Glasbeni cilj: ponovitev znanih solmizacijskih zlogov (DO, RE, MI, FA, SO, LA, TI, DO2), poimenovanje tonskih višin z notno abecedo (c, d, e, f, g, a, h, c2), usvojiti pojem lestvice (zaporedje tonov), analiza odlomka notnega zapisa prekmurske ljudske *Gjaj, gjaj, gjaj*, ponovitev ritmičnih trajanj (četrtinka, osminka ...), razumevanje taktovskega načina v pesmi in upoštevanje ritmičnih trajanj (nastop polovinke), ugotovitev melodije v pesmi, ki se niza v zaporedju lestvice, petje po notnem zapisu, odgovorimo na vprašanja in trditve v delovnem zvezku.

Aktivnost učenca:

spodbuda za ogled kratkega videa, ponovimo (zapijemo ali zaigramo) tonske višine s solmizacijskimi zlogi, razjasnimo poimenovanje z notno abecedo in pojem lestvice, ogledamo si notni zapis in ugotovimo mero (dvočetrtinka mera) in nastop notnih vrednosti (osminke, četrtinke in polovinka), analiziramo odlomek iz prekmurske ljudske in ugotovimo, da notni zapis niza tonske višine v smeri lestvice navzgor, ritmično-melodično izvajamo odlomek po notnem zapisu, izpolnimo naloge delovnem zvezku.

Opombe Pesmico dokončaj in zapoj po enakem postopku – navzdol (notni zapis na str. 20 niza tonske višine navzdol DO2, TI, LA, SO, FA, MI, RE, DO).

Podelitev ritmičnih vrednosti in pavz si oglej v Notki. Prisluhni zvočnemu posnetku *Gjaj, gjaj, gjaj* na ucimse.com.

Dopolni odgovore v DZ Glasba 5, stran 19. Svoje znanje dopolni še v učbeniku na strani 19 in 20.

Z glasbo si polepšaj dan!

Ljubljana, december 2020

Metka Pušenjak