

PET MINUT ZA GLASBO v 7. razredu

Glasbena tema: Viteška lirika

Glasbena enota: Glasba trubadurjev, truverjev, minezengerjev in majsterzengerjev

Glasbeni cilj: pojav posvetne glasbe potujočih pevcev, pesnikov in skladateljev, delovanje trubadurjev in truverjev v Franciji proti koncu 11. stoletja, pojav minezengerjev v 12. stoletju v Nemčiji, delovanje mojstrov pevcev do 16. stoletja, tipi pesmi, ki so jih prepevali in zapisovali.

Aktivnost učenca:

uvodni razmislek o delovanju pevcev danes in nekoč, predstavitev bogatega zgodovinskega obdobja vitezov, ki so delovali kot potujoči pevci in so obvladovali veliko veččin, delovali so kot odlični pevci (vokalisti), inštrumentalisti, akrobati ... najbolj znani predstavniki trubadurske lirike (de la Halle, der Vogelweide ...) vsebine pesmi in tipi pesmi, poimenovanje potujočih pevcev po deželah in njihove pravice ter dolžnosti, analitično poslušanje Zgodbe o Robinu in Marjetki.

Odgovoriš lahko na zastavljena vprašanja v [SDZ Glasba 7, od strani 26 do 28](#).

Dodatna znanja poišči še v [učbeniku Glasba 7, od strani 20 do 22](#).

Več znaš, več veljaš.

Z glasbo si polepšaj dan!

Ljubljana, junij 2020

Metka Pušenjak