

PET MINUT ZA GLASBO v 7. razredu

Glasbena tema: Glasbene oblike baroka

Glasbena enota: Izbor glasbenih del G. F. Haendla ali (G. F. Händel)

Glasbeni cilj: izbor baročnih del Georga Friedricha Haendla, ustvarjalnost in delovanje iz t. i. londonskega obdobja pri kralju Juriju (I) oz. II, znamenite suite pisane za angleško dvor, veličina njegovega oratorija Mesija in baročnih oper, analitično poslušanje odlomka iz oratorija – Halleluiah.

Aktivnost učenca:

predstavitev z izborom glasbenih del drugega velikana glasbenega baroka, ogled kratkega videa, analitično poslušanje odlomka iz baročne suite in opredelitev zaporedja plesnih stavkov, predstavitev in razlaga oratorija in izbor za poslušanje, analiza odlomka iz oratorija Mesija – Halleluiah!

Odgovoriš lahko na zastavljena vprašanja [v SDZ Glasba 7, od strani 73 do 75](#).

Dodatna znanja najdeš [v učbeniku Glasba 7, od strani 51 do 53](#).

Več znaš, več veljaš.

Z glasbo si polepšaj dan!

Ljubljana, junij 2020

Metka Pušenjak