

PET MINUT ZA GLASBO v 8. razredu / Ostani doma!

Glasbena tema: Dunajski klasiki

Glasbena enota: Izbor glasbenih del W. A. Mozarta

Glasbeni cilj: izbor in primerjava treh glasbenih del t. i. „čudežnega otroka“, pevska izvedba iz Male nočne glasbe (serenade za godala), delovanje in ustvarjalnost enega najpomembnejših dunajskih klasikov, analitično poslušanje odlomka iz koncertne glasbe (Koncert za klavir in orkester) in analitično poslušanje odlomka iz opere Figarova svatba.

Aktivnost učenca:

notni zapis vokalne priredbe iz Male nočne glasbe s slovenskim besedilom v pesmarici omogoča pevsko ali inštrumentalno izvedbo (orffova spremljava), karakterno primerjamo Mozartovo glasbo z odrazom njegovega ustvarjalnega naboja (čudežni otrok) z odlomkom iz njegovih pisem (vir: Pisma, MK, 1991), analitično poslušamo odlomek iz Koncerta za klavir in orkester v C-duru, opredelimo značilnost solističnega koncerta v klasicizmu, ki ima tri stavke, prisluhnemo še odlomku iz opere Figarova svatba, značilnosti opere in njeno kratko vsebino najdemo v učbeniku Glasba 8, rešimo naloge v SDZ (dodatni vir: I. Karlin: Od opere do muzikala, MK 2005)

Odgovoriš lahko na zastavljena vprašanja [v SDZ Glasba 8, od strani 16 do 23](#).

Druga glasbena dela in zanimivosti o skladatelju glasbenega klasicizma poišči [v učbeniku Glasba 8, od strani 13 do 16](#).

Več znaš, več veljaš.

Z glasbo si polepšaj dan!

Ljubljana, maj 2020

Metka Pušenjak