

PET MINUT ZA GLASBO v 8. razredu / Ostani doma!

Glasbena tema: Romantika v glasbi

Glasbena enota: Izbor glasbenih del romantike

Glasbeni cilj: pojav novega umetnostnega obdobja v 19. stoletju, družbe ljubiteljev glasbe se zbirajo v salonih in občudujejo virtuoze, intenzivno javno življenje omogoča odpiranje glasbenih šol, glasbenih združenj ..., glasba se celo razcepi v resno in zabavno glasbo, spoznamo podrobneje samospev, ki je odlika tega obdobja (F. Schubert), klavirske miniature (npr. R. Schumann), virtuozni pianist F. Chopin – eden največjih klavirskih umetnikov tega obdobja ...

Aktivnost učenca:

uvodna razlaga o romantiki v glasbi (pri samostojnem učenju lahko novi izraz poiščemo na spletu ali v slovarju ...), romantiki izražajo intenziteto svojega čustvenega naboja prek novih glasbenih stvaritev (ogled videa), predstavitev samospeva, klavirske miniature, valčka ..., pevska izvedba Postrvi iz pesmarice v učbeniku predstavlja enostaven vokalni zapis samospeva in učencem ponudi še partiturni zapis z orffovimi glasbili, primerjamo tudi z osvojenim znanjem iz 6. raz. (Postrvin kvintet F. Schuberta), prisluhnemo odlomku klavirske miniature R. Schumanna Sanjarjenje, analitično sledimo Minutnemu valčku Friedricha Chopina.

Odgovoriš lahko na zastavljena vprašanja [v SDZ Glasba 8, od strani 38 do 44](#).

Druga glasbena dela različnih skladateljev neoklasicizma poišči [v učbeniku Glasba 8, od strani 33 do 35](#) in [55](#).

Več znaš, več veljaš.

Z glasbo si polepšaj dan!

Ljubljana, maj 2020

Metka Pušenjak