

**PET MINUT ZA GLASBO v 8. razredu** / Ostani doma!

Glasbena tema: Nacionalne šole v pozni romantiki

**Glasbena enota: B. Smetana in A. Dvořak**

**Glasbeni cilj:** pojav nacionalne glasbe v obdobju pozne romantike, uveljavljanje skupine skladateljev iz dotlej kulturno manj znanih evropskih in drugih dežel, ustvarjanje novih glasbenih del pomeni tudi sočasno izražanje narodne pripadnosti, glasbena dela so obogatena z ljudsko melodiko in ritmiko, simfonična glasba dveh čeških skladateljev slikovito izraža zgodovino, legende ... simfonična pesnitev (Vltava – Moja domovina / snov 6. raz.) skladatelja B. Smetane in njegova komična opera Prodana nevesta, orkestralna glasba A. Dvořaka (Slovanski plesi – odlomek).

**Aktivnost učenca:**

uvodna razlaga o pojavu nacionalnih šol v obdobju pozne romantike, izbor dveh skladateljev in ogled videa, informativna ponovitev o znani skladbi Vltava, ki je del iz ciklusa Moja domovina Bedřicha Smetane in jo uvrščamo v t. i. programsko glasbo (učna snov iz 6. raz.), analitično prisluhnemo še odlomku iz komične opere Prodana nevesta, v izboru orkestralne glasbe spoznamo drugega češkega skladatelja Antonina Dvořaka in njegove znamenite Slovanske plese (izbor).

Odgovoriš lahko na zastavljena vprašanja [v SDZ Glasba 8, od strani 54 do 56](#).

Druga glasbena dela nacionalnih skladateljev iz različnih dežel poišči v [učbeniku Glasba 8, od strani 49 do 60](#).

Več znaš, več veljaš.

Z glasbo si polepšaj dan!

Ljubljana, maj 2020

Metka Pušenjak